



HAGELANDSE ACADEMIE VOOR BEELDENE KUNST

TOELATINGSPROEF - SPECIALISATIE

Toelatingsvoorwaarden.

- Afgestudeerd en geslaagd in de optie
- Intake gesprek met interne jury

Een interne jury, bestaande uit de vakleerkracht en minstens 2 interne collega's, beoordelen op basis van vooropgestelde criteria of de student toegelaten wordt tot de Specialisatie.

Beoordelingscriteria:

Open houding/ zelfbewustzijn:

1. Wat verwacht jij van de opleiding Specialisatie?

2. Hoe ga je om met feedback?

3. Reflecteren over je eigen oeuvre:

3.1 Welk element uit je oeuvre wil je verder uitdiepen?

3.2 Waar vind je dat je sterk in bent?

3.3 Wat zijn je groeikansen? Wat zou je graag verder uitdiepen vanuit een groeikans? Wat zie je als groeikans om je verder te ontwikkelen als kunstenaar?

3.4 Hoe zou je je gekende beeldtaal kunnen herdenken? Welke veranderingen zou je aanbrengen? Wil je bijvoorbeeld het beeld/ je beeldtaal veranderen of misschien technisch je werk herdenken?

4. Reflecteren over je eindwerk.

4.1 Hoe zie je de rol van je bestaande eindwerk in de Specialisatie? Vind je dat je eindwerk een eindpunt is of net het vertrekpunt voor de Specialisatie?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zelfregulatie:

1. Kan je je eigen groeiproces toelichten? Waarin ben je, volgens jou, het meest gegroeid in de opleiding?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Kan je je eigen werkproces toelichten?

2.1 Van waaruit vertrek jij als kunstenaar?

2.2 Is er een manier waarop je je eigen proces documenteert?

2.3 Waar zit je vast tijdens je proces? Bij welke fase/ waar heb je de meeste hulp nodig van de leerkracht?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

