

Stage aan HAAS

Beste student,

Inleiding:

De academie biedt deeltijds beeldende kunstonderwijs aan 2000 kinderen (1^{ste} en 2^{de} graad), jongeren (3^{de} graad) en volwassenen (3^{de} en 4^{de} graad en specialisatie). De academie telt 11 vestigingsplaatsen verspreid over vier gemeenten in het Hageland (Diest, Scherpenheuvel-Zichem, Aarschot en Rotselaar). Het team bestaat uit ca. 35 leerkrachten, 6 secretariaatsmedewerkers en 4 onderhoudsmedewerkers.

Visie:

Een stage aan de academie is een periode van ervaringsleren in de beroepspraktijk. Het stagepakket zal voornamelijk bestaan uit lesgeven aan kinderen (1ste en 2de graad), jongeren (3de graad) en/ of volwassenen (4de graad). De graad waarin je lesgeeft, is afhankelijk van je behaalde masterdiploma. Let op: een stage in de 1ste en 2de graad maakt altijd deel uit van je stagetraject. Het zijn dus zelfstandige leersituaties waar je enerzijds ontdekt wat het beroep van leraar in de academie inhoudt en anderzijds de academie als onderwijsorganisatie en -niveau leert kennen.

We beschouwen de begeleiding van stagiairs als een waardevolle kans — zowel voor jou als leerkracht in opleiding, als voor onze academie. Een stage is voor ons méér dan een zelfstandige leersituatie waarin je praktijkervaring opdoet. Het is een moment om te ontdekken of er een mogelijke match is tussen jou als toekomstige leerkracht en onze academie.

Tijdens je stage maak je niet alleen kennis met het reële beroepsleven als leerkracht beeldende kunst, maar ook met de visie, werking en cultuur van onze academie. Zo biedt een stage niet alleen leerervaring, maar ook een eerste blik op je mogelijke toekomst in het deeltijds kunstonderwijs. Het is kortom een eerste stap richting de arbeidsmarkt.

Stage lopen in onze academie: wat houdt het in?

De academie op microniveau: het atelier

Met het microniveau bedoelen we de dagdagelijkse lespraktijk in het atelier. Dit is de omgeving waarin je als leraar je vakbekwaamheid en didactische vaardigheden inzet. Je bent niet alleen inhoudelijk expert in beeldende kunst, maar ook verantwoordelijk voor hoe je die inhoud overbrengt en welke begeleiding je geeft (begeleidingsstijl).

Je maakt keuzes op vlak van: lesinhoud, didactiek (welke werkvormen en methodes gebruik je?), begeleiding (hoe ondersteun je leerlingen in hun leerproces?), klasmanagement en -dynamiek (welke afspraken, regels en routines gelden er in jouw atelier?),

In onze academie krijg je een grote inhoudelijke autonomie. Jij bepaalt zelf de inhoud van je lessen, met het leerplan en de visie van de academie als leidraad. Het leerplan is niet alleen een inhoudelijke leidraad. Het geeft ook duidelijk richting aan de manier waarop we lesgeven (onderwijsvormen). Meer info hierover vind je in ons artistiek pedagogisch project.

De academie op mesoniveau: de school

Onze academie is een onderwijsorganisatie met een eigen visie en cultuur. Die **visie** wordt samengevat in ons pedagogisch project. Daarin beschrijven we hoe wij naar beeldend kunstonderwijs kijken: waar we voor staan, hoe we ons onderwijs inhoudelijk en pedagogisch vormgeven, en wat we belangrijk vinden in de begeleiding van onze leerlingen. Het pedagogisch project biedt een duidelijk kader met een open karakter. Het dient als richtinggevend document, maar laat tegelijk ruimte voor autonomie en artistieke vrijheid binnen het onderwijs.

Onze academie is een school met een specifieke **cultuur**. De schoolcultuur wordt als volgt gedefinieerd. Het is de eigen traditie waarbinnen specifieke waarden, normen en doelen een plaats krijgen. Deze bepalen de opvattingen van onze academie over de wijze waarop ons onderwijs georganiseerd en ingericht wordt en duidt op de onderlinge relaties tussen de personeelsleden. De schoolcultuur hangt dus nauw samen met de visie: ze weerspiegelt en versterkt die visie in de dagelijkse praktijk van het onderwijs en het team.

In onze schoolcultuur vinden we **samenwerking, collegialiteit en autonomie** belangrijk. Via samenwerking krijgen leerkrachten de mogelijkheid om kennis met betrekking tot de onmiddellijke onderwijspraktijk uit te wisselen. Collegialiteit geeft de kwaliteit van de relatie tussen de personeelsleden in de school weer. Vanuit onze visie hechten we sterk aan een cultuur van openheid, vertrouwen, dialoog en ondersteuning.

Dit biedt een veilig kader waarin we in alle openheid dingen 'ter tafel' kunnen leggen en de dialoog aangaan. Ook een positief en veilig werkklimaat vinden we van groot belang. Als academie hechten we er veel waarde aan dat je je als leraar verbonden voelt met het grotere geheel. Tijdens pedagogische studiedagen en (vak)vergaderingen bouwen we samen verder aan onze visie op kunstonderwijs en lesgeven. Zo versterken we niet alleen de inhoudelijke werking, maar ook de onderlinge verbondenheid binnen het team.

Welke begeleiding bieden wij jou?

- Inleidend gesprek met de directie en/ of aanvangsbegeleider. Tijdens dit gesprek word je ondergedompeld in ons leerplan, onze visie en manier van werken. Je krijgt tijdens dit gesprek ook een onthaalbrochure.
- De academie doet een voorstel met betrekking tot de plaats en duur van je stage. Daarbij houden we rekening met de vereisten en wensen vanuit de opleiding, maar het stagetraject moet steeds passen binnen de werking van onze academie. Een stage in de 1ste en 2de graad maakt altijd deel uit van je stagetraject. Let op! onze lesuren bedragen 50 minuten. Wij rekenen dus niet in klokuren van 60 minuten.
- We bieden elke stagiair begeleiding, zowel door de vakleerkracht bij wie je stage loopt als door de aanvangsbegeleider.
- De vakleerkracht (het atelier waarin je stage loopt) beoordeelt je vaardigheden door middel van een door de opleiding aangeboden evaluatieformulier. Wanneer je stage loopt bij

verschillende vakleerkrachten, worden al hun beoordelingen meegenomen in de uiteindelijke, samenvattende evaluatie van je stage.

- De vakleerkrachten maken een afspraak met jou om je les rustig samen te kunnen nabespreken.
- De aanvangsbegeleider is jouw aanspreekpunt?

Procedure stageaanvraag Hagelandse Academie Beeldende kunst

Aan welke voorwaarden moet je voldoen:

- Je beschikt over de juiste diploma's. Voorkeur master in de beeldende kunst. Je beschikt altijd over een pedagogisch bekwaamheidsbewijs.

Hoe solliciteer je:

- Eerste indrukken zijn belangrijk. Besteed daarom zorg en aandacht aan het indienen van je stageaanvraag. Denk goed na over de informatie die je met ons deelt — hier vindt namelijk de eerste selectie plaats.
- De stageaanvraag wordt ingediend bij de aanvangsbegeleider van de academie evelien.verstappen@habk.be via mail.
- De stageaanvraag bestaat uit het stageformulier, sollicitatiebrief en CV. Daarnaast wordt in de stageaanvraag aangegeven om wat voor soort stage het gaat en wat de duur van de stageperiode is.
- Investeer in een sterke motivatiebrief. Waarom wil je stage lopen in onze academie? Denk daar goed over na en probeer dat zo persoonlijk mogelijk te verwoorden.
- Een stage is altijd een onderbreking van het reguliere lesprogramma van de leerkracht. Je krijgt van ons dus geen vast lesonderwerp aangereikt. Wel verwachten we dat je het leerplan van onze academie grondig bestudeert. Op basis van onze visie en het leerplan krijg je de vrijheid om zelf een les voor te bereiden, afgestemd op de leeftijdsgroep waarmee je werkt.

Selectieprocedure:

- Stageaanvragen worden ten laatste op 20 oktober 2025 ingediend.
- Alle stageaanvragen worden zorgvuldig bekeken. We maken vervolgens een selectie op basis van wie het beste bij onze academie past.
- Er worden maximum 2 stagiaires per jaar toegelaten.